

Paper Code	2023 (1st-A)			رول نمبر		
Number: 2027	انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارہویں)					
کل نمبر = 20	وقت = 20 منٹ	معروضی	گروپ - پہلا	اردو (لازمی) پرچہ - پہلا		
سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کا پی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔						
نمبر شمار	MTN	سوالات 23-11-1	A	B	C	D
1	”آتش نمرود“ اور ”آب حیات“ گرامر کی رُو سے ہیں۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	کنایہ	
2	تشبیہ کے لغوی معنی ہیں۔	ادھار لینا	اشارہ کرنا	بیچھے بیچھے آنے والا	مانند قرار دینا	
3	”مشبہ“ اور ”مشبہ بہ“ کو _____ کہتے ہیں۔	غرضی تشبیہ	وجہ تشبیہ	طرفین تشبیہ	اداس تشبیہ	
4	ارکان استعارہ _____ ہوتے ہیں۔	دو	تین	پانچ	سات	
5	وہ شے جس کے لیے مستعار لیا جائے، _____ کہلاتی ہے۔	مشبہ بہ	وجہ جامع	مستعار منہ	مستعار لہ	
6	مطلع کے دونوں مصرعوں کا _____ ہونا ضروری ہے۔	برابر	مناسب	ہم قافیہ	موزوں	
7	وہ الفاظ جو وزن اور صوت کے لحاظ سے ہم آہنگ ہوں، _____ کہلاتے ہیں۔	قوانی	ردیف	مرکب الفاظ	مستقل الفاظ	
8	مقطع کی پہچان _____ ہے۔	آخری شعر	پہلا شعر	مخلص اور آخری شعر	قافیہ اور ردیف	
9	جس غزل کی ردیف ہو، _____ کہلاتی ہے۔	مردف غزل	غیر مردف غزل	مسل غزل	پابند غزل	
10	”قافیہ“ کا لفظی مطلب _____ ہے۔	پے درپے آنے والا	بیچھے بیچھے آنے والا	گھنٹ سوار کے بیچھے بیٹھنے والا	A اور B دونوں	
11	گندم _____ فروخت جاری ہے۔	کا	کی	کو	کے	
12	مجھے لاہور _____ دو ٹکٹ دے دیجیے۔	کی	کیں	کے	کا	
13	یہ اردو _____ بہترین لغت ہے۔	کا	کی	کے	کیں	
14	بھنگلی نے کمرے میں جھاڑو نہیں _____	لگایا	دیا	لگائے	دی	
15	ڈاکٹر نے زخم پر مرہم _____	لگائی	لگایا	لگائے	لگائیں	
16	سر سید نے ”خطبات احمدیہ“ _____ برس میں لکھی۔	ایک	ڈیڑھ	دو	اڑھائی	
17	زہراوی نے اہل یورپ کو _____ سے رُو شناس کرایا۔	سرجری	میڈیسن	ڈاکٹری	قانون	
18	علامہ اقبال نے مولانا اکبر کے اشعار _____ میں دیکھے۔	ایسٹ اینڈ ویسٹ	زمانہ	فنون	اوراق	
19	کفایت شعار لوگ _____ پال لیتے ہیں۔	پھوڑے	گٹے	کبوتر	مرغ	
20	اس دنیا کی بنیاد _____ پر ہے۔	اختلاف عمل	باہمی تعاون	اشتراک عمل	ذاتی عمل	

2023 (1st-A)		انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارہویں)		رول نمبر	
اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا	گروپ - پہلا	انشائیہ	وقت = 2.40 گھنٹے	کل نمبر = 80
نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔					
MTN 22-1-11 حصہ اول					
2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔					
10 = 1 + 1 + 4 + 4					
(i) کبھی اے نوجوان مسلم! تڈڈر بھی کیا تو نے؟					
(ii) تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں					
وہ کیا گردوں تھا، تُو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟					
گچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں، تاج سردارا					
3- (ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔					
10 = 1 + 3 + 3 + 3					
(i) یہ آرزو تھی، تجھے گل کے زو بہ زو کرتے					
(ii) پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا					
(iii) مری طرح سے مہ د مہر بھی ہیں آوارہ					
ہم اور بلبلِ بے تاب، گفتگو کرتے					
زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے					
کسی حبیب کی، یہ بھی ہیں جستجو کرتے					
حصہ دوم					
3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔					
15 = 1 + 1 + 10 + 3					
(الف) ایسی کامل و جامع ہستی جو اپنی زندگی میں ہر نوع اور ہر قسم، ہر گروہ اور ہر صنفِ انسانی کے لیے ہدایت کی مثالیں اور نظیریں رکھتی ہو، وہی اس لائق ہے جو اس اَصناف و انواع سے بھری ہوئی دنیا کی عالم گیر اور دائمی رہنمائی کا کام سرانجام دے، جو غنیض و غضب اور رحم و کرم، جو دو سخا اور فقر و فاقہ، شجاعت و بہادری اور رحم دلی، رفیقِ القلمی، دنیا اور دین دونوں کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے نمونوں سے بہرہ مند کر دے۔					
(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یادو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔					
4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔					
10 = 1 + 9					
(i) ادیب کی عزت					
(ii) دوستی کا پھل					
5- میر انیس کی نظم ”میدانِ کربلا میں صبح کا منظر“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔					
6- استاد اور شاگرد کے مابین ”موبائل فون کے غیر ضروری استعمال“ کے موضوع پر مد کالم لکھیے۔					
10 یا					
کالج میں منعقد ہونے والی ”یومِ اقبال“ کی تقریب کی روداد لکھیے۔					
7- ایک مکان کے فروخت کی رسید لکھیے۔					
10					
8- درج ذیل عبارت کی تفسیر کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔					
10 = 2 + 8					
آج دنیا میں زبان، نسل اور رنگ کے اختلافات کی وجہ سے فساد برپا ہے۔ چنانچہ انسانی دنیا ان فتنہ انگیز امتیازات کی وجہ سے گروہوں میں تقسیم ہو چکی ہے۔ لیکن اس کے برعکس اسلام ایک ایسا دینِ فطرت ہے جس میں ایسے اختلافات کا تصور موجود نہیں۔ وہ تمام انسانوں کو آدم کی اولاد کی حیثیت سے دیکھتا ہے اور انہیں ایک کلمہ توحید پر جمع ہونے کی دعوت دیتا ہے۔ اس دینِ برحق کا تقاضا یہ ہے کہ کم از کم اس کے ماننے والے آپس میں اس طرح متحد و مربوط ہوں کہ اگر زمین کے ایک کونے پر بسنے والے کسی مسلمان کو کوئی گزند پہنچے تو اس کا درد زمین کے تمام مسلمان محسوس کریں۔					

Paper Code	2023 (1st-A)		
Number: 2024	انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارہویں)			
اردو (لازمی) پرچہ - پہلا	گروپ - دوسرا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 20
سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے ساتھ دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا بیٹن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارنے یا کاٹ کر پڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔				
نمبر شمار	سوالات 23-2-2-11-MTN			
1	کسی مشہور بات یا واقعہ کی طرف اشارہ کرنا، کہلاتا ہے۔	تالیخ	استعارہ	تشبیہ
2	استعارہ میں آتا ہے۔	حرف تشبیہ	مشبہ	مشبہ بہ
3	ان میں تالیخ ہے۔	دل بے تاب	تیسرے فریاد	چشم آہو
4	مقطع کے لغوی معنی ہیں۔	کائنات کی جگہ	آشنا	بات کرنا
5	قافیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	مصرع کے درمیان	ردیف سے پہلے
6	ردیف سے پہلے آتا ہے۔	استعارہ	قافیہ	مقطع
7	ردیف مشتمل ہوتی ہے۔	ایک لفظ پر	دو الفاظ پر	تین الفاظ پر
8	شعری اصطلاح میں مطلع شعر کہلاتا ہے۔	غزل کا پہلا	قطعہ کا پہلا	نظم کا پہلا
9	میز خالی ہے۔	پڑا	پڑیں	پڑیں
10	ہم نے آپ کا بہت انتظار	کی	کیا	کیے
11	میرے سر میں درد ہو ہے۔	رہا	رہو	رہی
12	اگر شرارت کرو گے تو مار پڑے	گا	گے	گی
13	لاہور اخبار میں اس کی تصویر چھپی ہے۔	کے	کی	کو
14	خدا ان کی مدد کرتا ہے جو آپ اپنی مدد کرتے ہیں۔	آزمودہ مقولہ ہے	ضرب المثل ہے	محاورہ ہے
15	سرسید کو کون سا پھل مرغوب تھا؟	سیب	انگور	آم
16	ڈاکٹر لی کارک نے ”التصریف“ کا ترجمہ زبان میں کیا۔	اردو	فرانسیسی	عربی
17	حافظ صاحب کا کام کرتے تھے۔	تالیفوں	پان فروش	کپڑوں
18	نوجوان کو روڈ پر حادثہ پیش آیا۔	مال	میکلوڈ	ڈیوس
19	طرفین استعارہ سے مراد ہے۔	وجہ جامع	شیردل	رستم
20	ادب تشبیہ کا دوسرا نام ہے۔	مشبہ	وجہ شبہ	حرف تشبیہ

2023 (1st-A)		انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ فرسٹ (جماعت گیارہویں)		رول نمبر
80 = کل نمبر	وقت = 2.40 گھنٹے	انٹاشیہ	گروپ - دوسرا	پہلا - پہلا (لازمی)
نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔				
MIN-11-2-23		حصہ اول		
2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔				
10 = 1 + 1 + 4 + 4	اشکوں سے ترے، دین کی کھیتی ہوئی سیراب	فاتوں نے ترے، دہر کو بخشا سردسماں		
	(ii) انسان کو شائستہ و خوددار بنایا	تہذیب و تمدن، بڑے شرمندہ احسان		
(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔				
10 = 1 + 3 + 3 + 3	(i) ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی	روح کا جاگنا اور آنکھ کا پینا ہونا		
	(ii) جو برائی تھی، مرے نام سے منسوب ہوئی	دوستو! کتنا بُرا تھا مرا اچھا ہونا		
	(iii) قعر دریا میں بھی آنکھ لگی سورج کی کرن	مجھ کو آتا نہیں محروم تھنا ہونا		
حصہ دوم				
3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔				
15 = 1 + 1 + 10 + 3	(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اُس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اُس مذہب کے شارع اور طریقے کے بانی نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں، ان پر عمل کیا جائے، لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبر خاتم النبیین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَاٰحْصَابِہٖ وَسَلَّمَ کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی پیروی اور اتباع کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے۔			
	(ب) بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے، اگر چہ گرا نہیں لیکن چھت چھانی ہوگی۔ کہیں لگن، کہیں چلچلی، کہیں اگالداں رکھ دیا ہے۔ قلم دان، کتابیں اٹھا کر توشے خانے کی کوٹھڑی میں رکھ دیے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے۔			
4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔				
10 = 1 + 9	(i) اور کوٹ	(ii) لاہور کا جغرافیہ		
5- علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ”پیغام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔				
5				
6- ملک میں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے موضوع پر دو دوستوں میں ہونے والی گفتگو کو مکالمے کے انداز میں بیان کیجیے۔				
10	یا	کالج میں منعقدہ مباحثے کی زوداد تحریر کیجیے۔		
7- بھینس فروخت کی رسید لکھیے۔				
10				
8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی جوڑ کیجیے۔				
10 = 2 + 8	روایتی طرزِ تعلیم، جدید دور کے تقاضوں کے سامنے بڑی حد تک بے بس نظر آتا ہے۔ یہ بات مشاہدے میں آئی ہے کہ جن ممالک میں عملی تعلیم کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور ہنرمندی سکھانے پر توجہ مرکوز کی جاتی ہے وہاں بے روزگاری کی شرح بھی کسی حد تک کم ہے۔ تعلیمی اداروں میں تجربہ گاہوں میں تجربات کی عملی سرگرمیاں بے روح ہوتی جا رہی ہیں۔ حقیقی تجربات اور مشاہدات اور عملی سرگرمیوں کا فقدان تعلیمی معیار کی گراؤ کا باعث بن رہا ہے۔ بے روزگاری کی پھیلتی و پکڑنے والی تعلیمی اداروں میں عملی ہنرمندی اور مہارتوں کی تدریس کا لائحہ عمل اختیار کرنا ہوگا۔ اسی طرح طلبہ کی تربیت کے لیے بزمِ ادب کو حقیقی معنوں میں اہمیت دینا ہوگی۔ کھیل کے میدان پھر سے آباد کرنا ہوں گے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت، ہماری تقلیدی روش اور مصنوعی پن پر خاک ڈال کر آگے نکل جائے اور ہم ہاتھ ملتے رہ جائیں۔			